

eLearning Konferenz 2019  
FH Bielefeld

# Storyboarding als didaktisches Planungsinstrument für die Erstellung von eLearning Medien



**FH Bielefeld**  
University of  
Applied Sciences

Inge Bergmann-Tyacke, MPhil  
Prof. Dr. Katja Makowsky  
Prof. Dr. Annette Nauerth

**Lehrinheit Pflege und Gesundheit**



# Developing Multimedia Learning for Transcultural Collaboration and Competence in Nursing

ERASMUS+, Key Action 2:  
Cooperation for Innovation and the Exchange of Good Practices

01.09.2017 – 31.08.2020



**FH Bielefeld**  
University of  
Applied Sciences



**St. Angela's College, Sligo**  
Coláiste San Aingéal, Sligeach  
A College of NUI Galway

**HoGent**



**eSEP**  
escola superior de  
enfermagem do Porto



**University of  
Nottingham**  
UK | CHINA | MALAYSIA

**RLO** = Reusable Learning Object

Ein RLO ist

- eine *Open Educational Resource* (OER)
- ein kurzes, interaktives online Lernmedium und es verfolgt ein spezifisches Lernziel.

Ein RLO ist

- reusable – vielfältig (wieder)verwendbar
  - ein *learning object* – kein *teaching object*
- und es kann sowohl von Lehrenden didaktisch eingesetzt werden als auch von Interessierten zu eigenen Lernzwecken genutzt werden (lifelong learning).

**RLO** = Reusable Learning Object

## **Beispiel:**

RLO 2 im Projekt TransCoCon (Projektpartner FH Bielefeld)

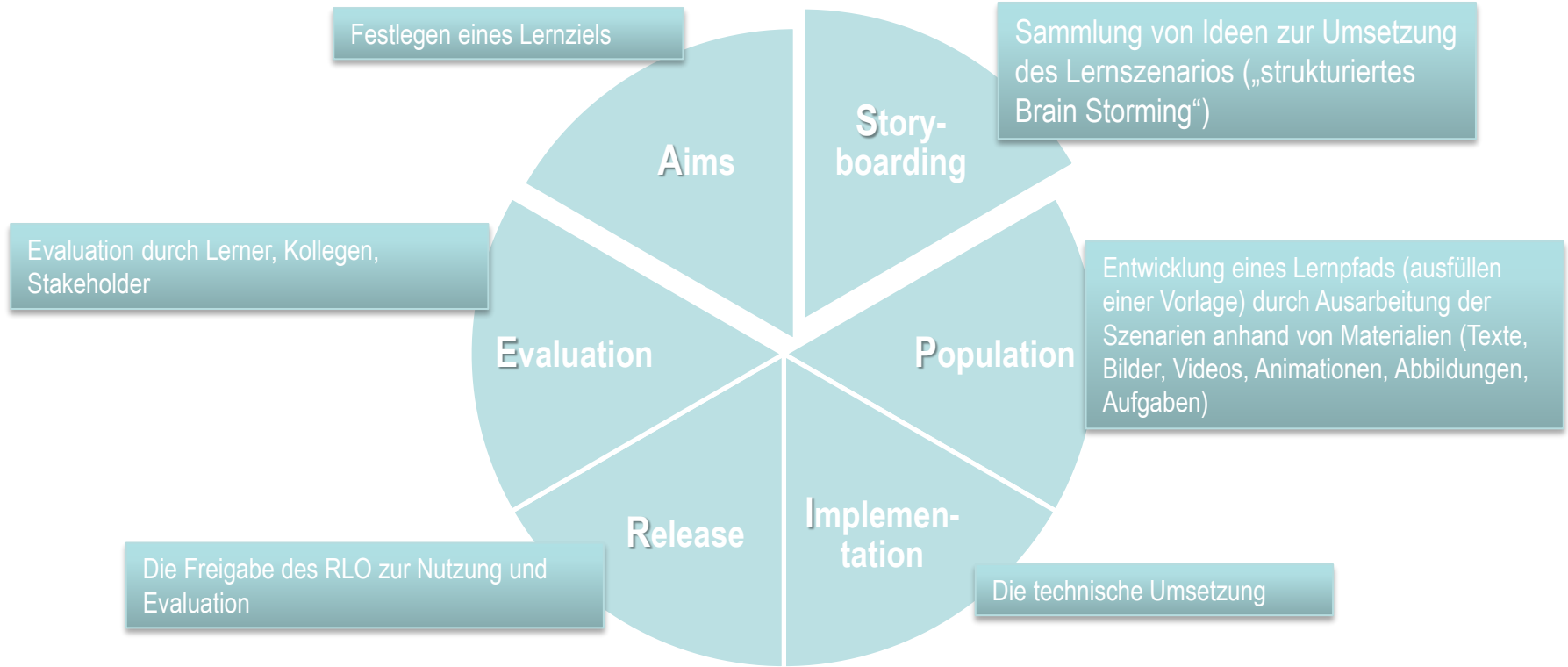
Thema: Cultural Competence in Culturally Mixed Teams

Titel: Ich bin doch nicht die Waschfrau

[I am not the Wash Woman](#)

Lernziel: Learners are sensitive to the underlying cultural dimensions which influence professional understanding and communication in culturally mixed teams in nursing.

# RLO Produktion: das ASPIRE Framework



## **RLO** Produktion: Storyboarding

Mit dem abgestimmten Lernziel vor Augen entwickelt das Team

- Ideen, wie die ausgewählte Situation in ein online Lern-Szenario umgesetzt werden kann.
- Jedes Lern-Szenario besteht aus mehreren Sequenzen.
- Zu jeder Sequenz gehören: Texte, Bilder oder andere Medien sowie Aktivitäten, mit denen die Lernenden engagiert und interaktiv eingebunden werden, Reflektions- oder Überprüfungsaufgaben etc.

Auf dem Storyboard wird der Lernpfad des Lernalters festgelegt. Es geht nicht darum, was der Lehrende macht, sondern was der Lerner macht!

## **RLO** Produktion: Storyboarding praktisch

- kleine Teams von 5-6 “Stakeholdern” zum Thema
- eine A0 große, laminierte Vorlage
- Nicht-permanente Stifte

### Arbeitsauftrag:

Bitte erinnern Sie sich an eine “kulturelle Irritation”, die Ihnen im Rahmen Ihrer beruflichen Tätigkeit begegnet ist.

1. Beschreiben Sie die Situation kurz und knapp auf dem Placemat
2. Wählen Sie eine der Situationen zur weiteren Bearbeitung aus
3. Sammeln Sie Ideen für ein Lernszenario
4. Ordnen Sie Ihre Ideen in einem Lernpfad

# Storyboard Sheet



AIM

Use these panels to storyboard your material. Draw on your chosen design template.  
Write text and sketch or name images.  
Use arrows to indicate navigation route, using your chosen format

 <p>Notes</p>	 <p>Notes</p>
 <p>Notes</p>	 <p>Notes</p>
 <p>Notes</p>	 <p>Notes</p>